

PARCUL TURISTIC AL VĂII SEBEȘULUI

Prof. COSMIN APOLZAN, prof. ALINA APOLZAN

Orice stare critică ce apare la un moment dat în diverse domenii și cu o durată și intensitate variabile, necesită pentru a fi depășită, o serie de soluții la elaborarea cărora își aduc contribuția specialiști din domenii variate.

Spațiul rural montan, este, după 1989, poate unul dintre cele mai afectate de situația critică pe care o traversează țara. Nici valea Sebeșului cu rurarul din acest spațiu nu face abstracție de la regulă.

Plecând însă de la ideea că orice stare de regres poate fi depășită, una din alternativele redresării, în special sub raport economic, ar fi valorificarea turistică a acestui spațiu. Argumentele care au stat la baza acestui tip de valorificare ar fi:

- alimentarea funcțională a spațiului rural sprijinită de elementele distincte ale lumii rurale: gospodăria rurală care în condiții de dotare minimă poate reprezenta un punct de cazare, deschiderea spațială și contactul neîngrădit cu natura și patrimoniul spiritual al comunității rurale;

- dimensiunea tradițională a ruralului, în sensul că infrastructura turistică trebuie să păstreze și să evidențieze treptele rurale tradiționale sub raport spațial, arhitectural, cultural ș.a.;

- dimensiunea inovatoare prin care oferta turistică să aibă în permanență un element de flexibilitate și adaptabilitate în concordanță cu dorințele turiștilor.

Constituindu-se doar ca direcții esențiale care trebuie urmate în amenajarea unei regiuni din punct de vedere turistic, proiectul de amenajare turistică a văii Sebeșului se dorește a fi punctul de plecare în redresarea ruralului din partea de S a județului Alba.

Proiectul de amenajare al văii Sebeșului, este o inițiativă a P.D. Sebeș și Consiliul local al acestui oraș și urmărește crearea unui

parc turistic, a cărui finalitate va fi polarizarea fluxului de turiști care străbat județul Alba cu precădere pe valea Sebeșului, o dezvoltare economică a acestei regiuni, crearea unei infrastructuri turistice compatibilă din punct de vedere al dotărilor cu alte tipuri de infrastructuri din țară sau afara ei unde s-a valorificat potențialul turistic oferit de spațiul rural, crearea unor locuri de muncă pentru populația zonei, o nouă estetică a peisajului, o dezvoltare fără implicații negative pentru mediul înconjurător ș.a.

Având ca și coordonator Consiliul local al orașului Sebeș, proiectul parcului turistic al văii Sebeșului beneficiază de sprijinul Consiliul Județean Alba, Consiliilor Locale ale comunelor Săsciori și Șugag, Hidroconstrucția, Romsilva, Romtelecom, Conel, urmând a fi atrase și alte instituții sau firme care își arată disponibilitatea să investească să reinvestească într-un astfel de proiect.

Aspectul conceptual al acestui proiect precede mai multe etape de dezvoltare, identificându-se de la început două zone:

- o zonă dormitor în care sunt cuprinse ocolitățile Sebeș I Săsciori și Șugag, ca și puncte la cele mai înalte spații de cazare;

- o zonă a derulării activității turistice care cuprinde întreg Bazinul hidrografic al Sebeșului, până la ieșirea din localitatea Lancrăm, încorporând și zona dormitor.

Dezvoltarea acestei amenajări turistice va cuprinde următoarele etape:

- o primă etapă de dezvoltare, pe termen scurt care implică stabilirea tuturor partenerilor care implică stabilirea tuturor partenerilor implicați în proiect, amenajarea punctelor de cazare existente până la momentul 1989, în acest sens un rol important revenind vechilor cabane ale Romsilva, Hidroconstrucția și care vor fi

reamenajate, identificarea unor gospodării rurale capabile să găzduiască turiști, includerea unora dintre acestea în Asociația Națională de Turism Rural, Ecologic și Cultural (ANTREC), identificarea unor spații pretabile pentru construirea unor pensiuni turistice pe teritoriul administrativ al localităților Săsciori și Șugag și a unor posibili investitori, realizarea unei oferte turistice care să fie acceptată și de firmele care au ca obiect de activitate turismul, promovarea acesteia prin diverse mijloace, amenajarea unor obiective turistice, conservarea și reamenajarea unora aflate în stare de degradare, refacerea unor mariaje turistice și "reactualizarea unei stări de spirit" care implică atât ospitalitate din partea comunității rurale, turismul fiind astfel "confundat" cu un oaspete de înaltă ținută, dar și respect și considerație pentru sat și locuitorii lui din partea celui aflat în vizită, drumeție, excursie;

- o a doua etapă, de dezvoltare pe termen mediu, în cadrul căreia se remarcă drept obiective: finalizarea lucrărilor de reamenajare la obiectivele existente înainte de 1989 și la pensiunile turistice de pe teritoriul administrativ al localităților Săsciori și Șugag, consolidarea ofertei turistice prin diversificarea acesteia, organizarea unor cursuri pentru cei care doresc să activeze în domeniul turismului realizându-se astfel și trecerea spre o profesionalizare a serviciilor, începerea lucrărilor de reamenajare la DN 67, creându-se o facilitare pentru turiștii care vor să ajungă în zonă de pe valea Lotrului;

- o a treia etapă, de dezvoltare pe termen lung, în care se preconizează extinderea parcului turistic spre V și încorporarea bazinelor hidrografice ale râurilor Pian și Cugir, rezultanta finală fiind *parcul turistic al munților Șureanu*. Deși resursele turistice existente în aceste două bazine sunt mult mai puțin cunoscute și valorificate, zonele respective pot completa foarte bine activitatea turistică de pe valea Sebeșului.

Întregul parcurs al amenajării turistice se va face sub monitorizarea Consiliul Local

Sebeș, principalul artizan al acetui proiect, care, în colaborare cu consiliile locale ale localităților Săsciori și Șugag, vor acorda o serie de facilități celor care se arată interesați să investească în domeniul turismului în acest spațiu. Acest model al parcului turistic a fost preluat din modelul parcului industrial și este considerat de autorități cea mai eficientă cale de a redresa acest spațiu încărcat de istorie.

Deși dispune de o sursă impresionantă de resurse naturale ori mănăstirea de la Oașa, casa memorială a sculptorului Nicolae Cernat de la Șugag, satul Laz cu centrul de zugrăvi și pictori pe sticlă din sec. al XVIII-lea, cetatea de la Săsciori, casa memorială a pictorului Sava Henția de la Sebeșul, patrimoniul cultural al orașului Sebeș, ori casa memorială "Lucian Blaga" de la Lancrăm dacă ar fi să subliniem doar cele mai importante resurse turistice antropice, totuși există o serie de dificultăți date de starea dezastroasă a DN 67 și DN 7 legătura de valea Lotrului și de aici cu valea Oltului fiind mai greu de realizat, baza de cazare modestă în momentul de față, inerția locuitorilor, promovarea slabă a resurselor turistice din această zonă ș.a.

Transpunerea proiectului în practică, precum și reluarea celui cu privire la stațiunea turistică de la Stâncile Prigoanei care ar putea să se constituie într-o altă secvență a acestei amenajări, vor scoate cu siguranță această zonă din izolare, va crea o altă alternativă pentru populația zonei și va contribui la redresarea economică a văii Sebeșului.

Bibliografie

1. Busa M., Hizoc I. - *Valea Sebeșului*, Ed. Sport Turism, București, 1985.
2. Cocean P. - *Geografia turismului românesc*, V.E.D. 1998
3. Mac I. și colab. - *Problematika, implicațiile și cerințele dezvoltării turismului rural în România*, rev. Terra nr. 1-2/1999, București
4. XXX - Alba - *Ghid turistic al județului*, Ed. Sport-Turism, București, 1982.